



CONMINI

CONMINI

-コンセプトアート×ミニマル-

2018年1月13日(土) - 1月28日(日)
10:00am - 5:00pm | 毎週水曜日休/無料 |

[CONMINI] は、CONCEPT SPACE(渋谷)の協力によって企画され、新しい建築空間と現代美術との出逢いの場を提示することにより、日常演出のための美術からビジネスや生活の中の現代美術の在り方を提示しながら、美術館やギャラリーとは異なる“美術の使い方とその方法”を考察しようとする実験的試みです。

またこの展覧会は2012年から開催してきた同展のサブタイトルとして命名した「悪党の良識」— good sense/of [Akutou] (a villain)—(注)を基底に、国内外のアーティストによって展示して参りました。今回は新たな視点から国内外の優れたアーティスト数名で構成し、平面作品、立体作品を中心に、座談会・映像・現代音楽などを機能させ、美術の現在から未来を鑑み対峙することによって、明治維新以後日本に流入しつづけて定着したかに見える異文化の方法論に疑問を抱き、日本美術としてのミニマルでコンセプトアートな精神構造は何処にあるのかを探る目的があります。私達が“群馬”に拘りまだ観ぬ未来に向けて美術に何が出来るのか、美術の世界的な動向のなか日本美術は何処を向いているのか。会場のライフアップスクエアアイズの現代建築空間と間取りの魅力を再確認しながら、隔離された1・2階のギャラリーやラウンジ、セミナールーム、5つの部屋を集団個展と、人と人とのコミュニティーに積極的に活用し、この試みが地域や企業と連動した活力になる事を期待します。尚、同展覧会は、“アートジャパネスク (DRY/LIGHT/CLEAR/SHARP)”を共通のキーワードに、関連展示を含めて、21世紀にふさわしい現代美術展をこころざします。

(注)【悪党】あくとう
日本の歴史において、中世に既存支配体系へ対抗した者・階層を指す。この場合の悪とは、剛悍さや力強さを表す言葉。また「命令・規則に従わないもの」に対する価値評価を指す。

【良識】りょうしき (リヤウシキ)
《(フランス)bon sensの訳語か》物事の健全な考え方。健全な判断力。「一ある行動」

【龍馬、暗殺直前の手紙発見 後藤象二郎宛て新政府語る】
草稿は縦19・5センチ、横104センチで巻物に仕立てられている。「越行(えつゆき)の記(き)」と題され、後藤に宛てた福井藩への「出張復命書」。手紙の草稿によりますと、龍馬は松平春嶽には面会することはできなかったものの、藩士の立ち会いのもと、三岡八郎と会うことができ、三岡が「私は悪党なので、番人が一緒に来ました」と冗談を言うと、立会人もそれを聞いて笑ったというエピソードが書かれています。

- ハンネ ダルボーフェン
HANNE DARBOVEN
(1941-2009ドイツ生まれ、アーティスト)
- マイケル アシャー
MICHEL ASHER
(1943-2012アメリカ生まれ、アーティスト)
- リチャード セラ
RICHARD SERRA
(1936年アメリカ生まれ、アーティスト)
- ドナルド ジャッド
DONALD CLARENCE JUDD
(1928-1994アメリカ生まれ、美術家・評論家)
- アンジュ レッチア
ANGE LECCIA
(1952年フランス生まれ、アーティスト)
- ロバート ライマン
ROBERT RYMAN
(1930年アメリカ生まれ、画家)
- イミ クノエベル
IMI KNOEBEL
(1940年ドイツ生まれ、アーティスト)
- クリストフ ダルハウゼン
CHRISTOPH DAHLHAUSEN
(1960年ドイツ生まれ、アーティスト)
- 笹口 数
KAZZ SASAGUCHI
(1962年東京生まれ、アーティスト)
- 鈴江 栄治
EJI SUZUE
(1950年徳島生まれ、美術家・詩人)



- 橋本 夏夫
NATSUO HASHIMOTO
(1953年東京生まれ、彫刻家)
- 宮崎 優花
YUKA MIYAZAKI
(1990年群馬生まれ、画家)
- 西川 勝人
KATSUHITO NISHIKAWA
(1949年東京生まれ、アーティスト)
- 柳 健司
YANAGI KENJI
(1961年福岡生まれ、アーティスト)
- 嶋田 日出夫
HIDEO SHIMADA
(1954年山口生まれ、アーティスト)
- 福田 周平
SHUHEI FUKUDA
(1997年群馬生まれ、日本画家)
- 黒田 寛
HIROSHI KURODA
(1956-2005東京生まれ、画家)
- 中野西 敏弘
TOSHIHIRO NAKANOSAI
(1964年福島生まれ、アーティスト)
- 福田 篤夫
ATSUO HUKUDA
(1958年北海道生まれ、彫刻家)

- 萬福和合神 Manpuku Wagojin (The God of Intercourse, c.1821)
- 葛飾北斎 KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)
- 古裂・金襴緞子の布地 Cloth of gold brocade and damask (江戸時代)
- 延金・板金・切銀 (Old Japanese gold coin and Old Japanese silver coin)

ライフアップスクエア アイズ

〒371-0805
群馬県前橋市南町 3-35-3
群馬セキスイハイムビル 1・2F
Tel:027-220-4102(※会場内のみ)
*2FのRoom1~5は展覧会期中も会議やカルチャー教室などの使用状況によって入室できない場合がございます。

交通案内
徒歩で ● JR 前橋駅南口より約5分。
車で ● 関越自動車道前橋ICより
国道50号をJR前橋駅方面へ15分。
※お車で越しの際は群馬セキスイハイムビル
駐車場(地上・地下)をご利用下さい。



【関連企画】

- 座談会
「四の五の”言う”話し—美術の使い方というお話—」
2018年1月13日(土) 2:00pm ~ 3:00pm
1階 グリーンルーム
- 映像+音楽
・「Hanne Darboven - Wunschkonzert - Opus 17 B」
Contrabass: Tom Peters
・「Richard Serra - wall to wall -」
・「Ange Leccia - Sea -」
・「Art & Language - M1 -」
・「Toshihiko Nakanosai - ein Bildwerk -」
2018年1月14日(日) 2:00pm ~ 5:00pm
2階 セミナー室

【関連展示】

- Part 1 : 出品作家による小品展
【真 悪党の良識】
“True” - good sense/of [Akutou] (a villain) -
2018年1月13日(土) - 1月28日(日)
(毎週金・土・日の開場・無料)
1:00pm ~ 6:00pm
Ais Gallery (田中アートプログラム 1F)
- Part 2 : [II CONMINI II]
ハンネ ダルボーフェン
マイケル アシャー
ドナルド ジャッド
リチャード セラ
2018年1月13日(土) - 1月28日(日) (無料/要予約)
1:00pm ~ 6:00pm
CONCEPT SPACE/R2

※展覧会に関するお問い合わせ/予約受付

*ご鑑賞にはメール・お電話での事前のご予約をお願い致します。

Pamphlet CONCEPT SPACE No.175 (No.18)
Published by CONCEPT SPACE, Shibukawa, Japan
in JAN. 2018. 3000 copies

CONCEPT SPACE
Tel: 090-8582-0414 / Tel・Fax: 0279-24-5252
E-mail: hukuda3323@ybb.ne.jp
〒377-0007 群馬県渋川市石原309-8 www.conceptspace.jp

Supported by TANAKA Art Program
Hideyuki Oka / Keizo Gohonjo
KMO Corporation